

**COMUNICATO STAMPA**



**ROBERTO VECCHIONI**  
continua il  
**«TRA IL SILENZIO E IL TUONO TOUR»**

*Un grande spettacolo di canti e monologhi*

**Roberto Vecchioni**, dopo il successo dell'ultimo libro **“L’Orso bianco era nero. Storia e leggenda della parola”** (Piemme), continua con **“Tra il Silenzio e il Tuono Tour”** che prende il nome da uno dei suoi lavori letterari (*“Tra il silenzio e il tuono”*, Einaudi 2024). Lo spettacolo, prodotto da **DM Produzioni**, in programma nei luoghi più suggestivi d’Italia, nella prima parte è dedicato ai brani dell’ultimo album *“L’Infinito”* (2018, Etichetta DME), per poi lasciare spazio ad alcuni classici del repertorio del cantautore, in una narrazione che tiene insieme la musica e la parola. Già dal titolo, autocitazione di *“Chiamami ancora amore”*, emerge il rimando autobiografico insieme all’analisi dei grandi temi che animano la passione dell’autore: la letteratura, la filosofia, la musica e il cinema.

*«Tra il silenzio e il tuono Tour è un grande spettacolo di canti e monologhi. Il silenzio appartiene all’immaginazione, allo spirito, all’anima, mentre il tuono invece appartiene a quello che ho fatto e mi è stato fatto cioè alla vita, che pulsa molto: l’unico modo per acquietarla è rivolgersi allo spirito»* spiega Vecchioni – *tutta la prima parte dello spettacolo è giocata sull’ultimo disco e sui personaggi che hanno battuto il destino, hanno combattuto il male, hanno amato la vita, gli altri e se stessi. Emerge un mio concetto recente, nuovo, di grande amore per tutto ciò che si fa e si vive.*

*La seconda parte dello spettacolo, invece, è una specie di ritorno, uno sguardo sul passato con le canzoni di prima, che mostrano come si è arrivati al concetto di Infinito attraverso pensieri particolari sull'amore, sul sogno, sull'esistenza, sul dolore, sulla gioia, sulla felicità... e come poi tutte queste piccole cose si siano ricomposte in un'unica idea, che è quella di amare la vita comunque sia, bella o brutta perché in realtà è sempre bella. Siamo noi che a volte la immaginiamo in un altro modo».*

**Roberto Vecchioni** è accompagnato dalla “band storica”, costituita da **Lucio Fabbri** (pianoforte e violino), **Massimo Germini** (chitarra acustica), **Antonio Petruzzelli** (basso) e **Roberto Gualdi** (batteria).

**INFO e PREVENDITE su [www.vecchioni.org](http://www.vecchioni.org)**

## **BIOGRAFIA BREVE**

Roberto Vecchioni è uno dei padri storici della canzone d'autore in Italia. Vive a Milano, dove è nato il 25 giugno 1943 da genitori napoletani. Laureatosi in lettere antiche presso l'Università Cattolica di Milano, vi resterà ancora per due anni come assistente di “Storia delle religioni”. È stato professore di greco e latino per molti anni, attualmente è docente presso l'Università IULM di Milano dove tiene il corso “*Forme della Contemporaneità dell'Antico*”.

Nella sua lunga carriera ha pubblicato 38 album, da *Parabola* (1971), che contiene *Luci a San Siro*, fino a *L'infinito* (2018). Nonostante la scelta, in controtendenza, di rinunciare alle piattaforme streaming e download per veicolare la sua musica solo attraverso i supporti tradizionali, “L'Infinito” viene certificato Disco d'Oro.

È l'unico artista ad aver vinto il **Premio Tenco** (1983), il **Festivalbar** (1992, con la canzone *Voglio una donna*), il **Festival di Sanremo** e il **Premio Mia Martini** della critica (2011, con la canzone *Chiamami ancora amore*).

Prosegue parallelamente la sua carriera letteraria, di cui ricordiamo “*Il mercante di luce*” (2015), “*La vita che si ama*” (2016) e “*Lezioni di volo e di atterraggio*” (2020), “*Tra il silenzio e il tuono*”, pubblicati da Einaudi. Vecchioni è anche autore di saggi e recensioni letterarie, e collabora con i più autorevoli giornali nazionali.

Nel 2023 oltre a continuare ad esibirsi live con il tour *L'Infinito* partecipa, interpretando se stesso in una piccola parte, al film **La primavera della mia Vita** di e con *Di Martino e Colapesce*.

Tra il 2022 ed il 2023 traduce, in collaborazione con la *Fondazione INDA* (Istituto Nazionale del Dramma Antico), il **Prometeo Incatenato** di Eschilo per l'omonima rappresentazione teatrale che debutta l'11 maggio al Teatro Greco di Siracusa con la regia di *Leo Muscato*.

Anche per il 2023/2024/2025 tutti i sabati è ospite fisso con la sua rubrica nel programma *In Altre Parole* condotto da *Massimo Gramellini* su La7.

A Sanremo 2024 nella serata delle cover duetta sul palco dell'Ariston insieme ad *Alfa* con **Sogna Ragazzo Sogna**. Standing ovation del pubblico in sala e milioni di visualizzazioni sui canali social.

Il 2024 è un anno colmo di impegni e successi: tour che ha registrato quasi tutti sold out, TV, **Disco D'oro** con *Sogna Ragazzo Sogna* in duetto con *Alfa* e impegni letterari.

Nel 2025 esce il nuovo libro "L'orso bianco era nero. Storia e leggenda della parola" (Piemme) che rimane per settimane ai primi posti della classifica. A novembre viene ripubblicato in una imperdibile **Edizione DeLuxe** con **Libro + Vinile 45 giri** contenente le canzoni **Parola** e **Vai, Ragazzo** tratte dall'album *l'Infinito*.

Il calendario del 2026 è già ricco di impegni con tante novità, sia musicali che letterarie...!

#### LINK CANALI UFFICIALI

---

- SITOWEB <http://www.vecchioni.org/>
- FACEBOOK <https://www.facebook.com/robertovecchioni>
- INSTAGRAM <https://www.instagram.com/vecchioniofficial/>
- X <https://twitter.com/RVecchioni>
- YOUTUBE <https://www.youtube.com/user/RVecchioni>

#### INFO E CONTATTI

---



Management  
*Danilo Mancuso*  
[danilomancuso@dmproduzioni.com](mailto:danilomancuso@dmproduzioni.com)  
[www.dmproduzioni.com](http://www.dmproduzioni.com)



Ufficio Stampa per DM Produzioni  
*Gessica Giglio*  
393 9147815  
[gessica@catinogiglio.it](mailto:gessica@catinogiglio.it)  
[www.catinogiglio.it](http://www.catinogiglio.it)