

COMUNICATO STAMPA

IL TOUR DI DANILO KAKUEN SACCO: UN VIAGGIO CHE PARTE DAL NUOVO ALBUM GARDÉ, ATTRAVERSA I GRANDI SUCCESSI DEI NOMADI CON UN OMAGGIO AI CANTAUTORI



Il tour di **Danilo Sacco**, prodotto dalla **DM Produzioni**, è ispirato a *Gardé*, l'ultimo lavoro discografico prodotto da Danilo Mancuso per DME e distribuito da Artist First.

Il titolo, dal sapore francese, volutamente allusivo, è un invito a “stare in guardia”, a non perdere di vista la realtà.

Il suono “controcorrente”, forte, diretto, con una variazione di stile che dalla classica ballata folk si stempera nella ninna nanna, accompagna una macro-narrazione che rinvia al generale bisogno di umanità e di sentimenti autentici, racchiusi nell'*hashtag* **#restiamoumani**.

Lo spettacolo è un racconto musicale che, oltre a percorrere i nuovi brani, racchiude anche un omaggio ai cantautori, tra i quali Francesco Guccini, Fabrizio De Andrè, Massimo Bubola, Sergio Endrigo, Luigi Tenco, i successi dei Nomadi e quelli di Danilo Sacco.

Danilo Sacco è accompagnato da Valerio Giambelli alle chitarre, Enrico Brazzi al basso, Andrea Doctor Mei alle tastiere e fisarmonica e Marco Mattei alla batteria. Lo spettacolo è anche un excursus attraverso il repertorio dei Nomadi che va dalla fine degli anni 60 al 2000, da “Un giorno insieme” a “Io

voglio vivere”, passando per “Un pugno di sabbia”, “Ho difeso il mio amore”, “Crescerai”, “Dio è morto”, “Auschwitz”, “Il vecchio e il bambino”, “Dove si va”, “Stranamore”, “Vent’anni”, “Trovare Dio” e tanti altri brani appartenenti alla memoria musicale collettiva.

IL NUOVO ALBUM

Le tredici tracce di Gardè sono microstorie che attingono dal quotidiano e dalla storia per confluire nell’invito alla solidarietà: lo sport è metafora di amicizia, di resistenza agli urti della vita e agli imperativi della storia. La rivalità non coincide con l’antagonismo ma con la capacità di andare oltre le vittorie conquistate senza “...*avere il rimpianto del vento che non ti corre accanto*”.

Il primo singolo tratto dall’album è *Amico mio* (03), sulla straordinaria storia di amicizia tra Van der Westhuizen e Jonah Lomu (dedicati allo sport anche i brani *Jesse e Lutz*, n.01, per Jesse Owens e Luz Long e *Best*, n.09, per il pallone d’oro George Best). L’aura mitologica non è la risultante del gesto sportivo, ma dello stile con il quale si sta al mondo.

Di *Amico Mio* è stato prodotto anche il video, diretto da DJungle Films e girato nella suggestiva location *Piani della Renga* in Abruzzo

Il racconto della contemporaneità passa anche attraverso i diritti delle donne, l’emancipazione e la battaglia per la parità di genere che parte proprio da *New York 1911* (04). La voce di un padre racconta la violenza subita dalla figlia ne *La rosa violata* (07) con la delicatezza di una ninna nanna.

Una nuova Babele (10) è una condizione storica, immanente: siamo tutti frutto “della stratificazione” che rappresenta l’unica via di progresso. Nei brani *Una nuova Babele*, *Gardé* e *La lunga strada* la contaminazione è fonte di ricchezza, produce un valore aggiunto superiore alla somma delle singole componenti. E così, anche *La lunga strada* (11) percorsa dai musicisti è storia di incontro di suoni e persone.

Nell’album trova spazio una parentesi intima e introspettiva da *Sarò qui per te* (02) a *Ciao vecchio amore mio* (06), brano nel quale si guarda un amore passato a distanza di tempo, come in una soggettiva.



TRACKLIST

01. Jesse e Lutz – 3:34
02. Sarò qui per te – 3:21
03. Amico mio – 4:14
04. New York 1911 – 3:25
05. Vedrai – 3:22
06. Ciao vecchio amore mio – 3:47
07. La rosa violata – 3:18
08. Io vivo ancora – 3:31
09. Best – 3:50
10. Una nuova Babele – 2:35
11. La lunga strada – 3:39
12. Spazza via – 3:30
13. Gardé – 4:56

BIOGRAFIA

Danilo Sacco nasce ad Agliano Terme (Asti) il 6 giugno 1965. Appassionato di Tom Petty, John Cougar Mellencamp, Joe Jackson, Who, ma soprattutto di Peter Gabriel, comincia a cantare per gioco all'età di sei anni.

Dopo aver militato in diverse band musicali proponendo musica rock e folk, nel 1993 entra a far parte dello storico gruppo dei Nomadi al posto del carismatico fondatore e cantante da poco scomparso, Augusto Daolio, alternandosi alla voce con Francesco Gualerzi.

“La settima onda” è il primo lavoro dei Nomadi con la nuova formazione e subito raggiunge il disco di platino. Lo stesso traguardo lo ottiene il successivo “Lungo le vie del vento”, realizzato dopo l'incontro della band con il Dalai Lama. Dopo il doppio cd live “Le strade, gli amici, il concerto” premiato con il doppio platino, segue “Una storia da raccontare” in cui per la prima volta appare un brano con la firma di Danilo Sacco. Da ora in avanti sarà un susseguirsi di successi ed enormi soddisfazioni, condite da altri dieci cd che ottengono platino ed oro e che proiettano i Nomadi per la prima volta in vetta alle classifiche di vendita assolute.



Numerose sono anche le firme di Danilo in brani quali *Se non ho te, Sangue al cuore, Salve sono la giustizia, Il nome che non hai, E di notte, In piedi, Stringi i pugni*, fino ad arrivare ai più recenti *Senza nome, Non so io ma tu, Il ballo della sedia ed Il nulla*.

Anni di dischi, concerti e viaggi musicali fino a toccare Cuba, Cile, India, Palestina, Israele, Messico, Francia, Spagna, Svizzera, Austria...

Nel 2004 pronuncia i voti di Monaco laico Zen presso il Monastero Fu-Denji ed assume dal Maestro Taiten, il nome di **Kakuen** traducibile come *Zingaro perfetto* o *Nomade nella polvere del vento*. Danilo è anche autore nella prefazione del libro di Stefano Dallari *Sorridere con l'anima*, di un romanzo breve dal titolo *Dimmi l'assoluto* da cui traspare la passione per il grande Isaac Asimov e per Theodore Sturgeon, romanzo inserito nel libro a cura di Francesco Antonioli *C'è posta per Dio*.

In seguito è la volta di un libro scritto a quattro mani con Enrico Braschi dal titolo *Lo Zen e l'arte di non rompere le scatole*. Partecipa con i Nomadi a Sanremo con il brano *Dove si va* il cui testo è scritto proprio da Danilo, vincendo la categoria gruppi con un bellissimo duetto con Roberto Vecchioni.

Nel 2008 ancora a Sanremo, accompagnando Gianluca Grignani con il brano *Cammina nel sole* e nel 2010 con Irene Fornaciari e il brano *Il mondo piange*.

Nel frattempo nascono in tutta Italia diversi fan club a lui dedicati, e nel 2011 pubblica una raccolta di pensieri e musica con sette brani intitolata *L'orizzonte degli eventi* ed il libro dedicato a tutti i fans.

Alla fine del 2011 si chiude il sodalizio ventennale con i Nomadi e pubblica il primo lavoro solista dal titolo *"Un altro me"* che lo ha visto esibirsi in un giro incessante di concerti di grande successo. Di questo album sono successivamente realizzati i videoclip di *Cane, Io mi ricordo, Portami qui l'aurora* e *Non ho che te*. Nello stesso anno esce anche il nuovo libro *Come polvere nel vento* (Rizzoli) in cui racconta aneddoti e parte della sua storia.

Nel 2013 Francesco Guccini annuncia a Musicultura il suo ritiro dalle scene, lasciando idealmente l'eredità delle sue canzoni a Danilo che con Juan Carlos "Flaco" Biondini, Vince Tempera, Antonio Marangolo, Pier Luigi Mingotti ed Ivano Zanicchi, si esibirà in una serie di concerti in tutta Italia proprio in omaggio al grande Maestro.

Nel 2014 esce il secondo lavoro da solista dal titolo *Minoranza rumorosa*, anticipato dall'omonimo singolo e videoclip. Da allora in avanti seguono tre anni di concerti incessanti ed enormi soddisfazioni.

L'attività live ed in studio non si ferma un attimo, il 30 novembre 2018 esce il terzo album solista, "Gardé", con la partecipazione fra gli altri del grande chitarrista statunitense Neil Zaza.

LINK E CREDITI



www.danilosacco.net



<https://www.facebook.com/DaniloKakuenSaccoOfficial/>



<https://www.youtube.com/channel/UCaid57J0fEFTaMot7-H2Owg>

Produzione Esecutiva e Management

Danilo Mancuso per DME

danilomancuso@dmproduzioni.com

www.dmproduzioni.com



Edizioni Musicali

Danilo Mancuso Editore

Eventi Live

DM produzioni

Chiara Olivieri

chiaraolivieri@dmproduzioni.com



Ufficio Stampa

Gessica Giglio

393 9147815

gessica@catinogiglio.it