

A portrait of the Italian singer Toto Cutugno. He is shown from the chest up, wearing a dark blue blazer over a white button-down shirt. He has grey, wavy hair and is resting his chin on his clasped hands. He is wearing a necklace with a tag and a bracelet on his right wrist. The background is a soft, out-of-focus light blue.

*Toto
Cutugno*

НОТЫ
ИТАЛЬЯНЦА
В МИРЕ

Тото Сутегно

Тото Кутуньо родился в городке Фосдиново (в Тоскане, в провинции Масса). Несколько месяцев спустя семья переезжает в Специю (в Лигурии), где отец служит лейтенантом на флоте. С детства Тото проявляет большие способности к музыке. Прекрасно играющий на трубе отец поощряет его занятие и Тото, таким образом, начинает самостоятельно изучать игру на ударных. Его мастерство позволяет ему еще мальчиком быть членом местных музыкальных групп. Тем временем он учится игре на аккордеоне и в тринадцать лет участвует в областном конкурсе, где занимает третье место. Тото продолжает играть на ударных в составе местных музыкальных групп до девятнадцати лет, потом он понимает, что провинциальная жизнь постепенно становится тесной для него и вот он участник музыкальной группы маэстро Манусарди, который предлагает ему шестимесячное турне в Финляндию. Вернувшись в Италию, создает собственную группу под названием «Тото и Тати». Так он начинает колесить по концертным площадкам всего полуострова с репертуаром, состоящим из хитовых песен и песен, написанных им самим.

В 1975 году Тото, который уже несколько лет как начал писать песни для себя, получает ошеломляющий успех как композитор во Франции, где одну из его песен «Индийское лето» / “L'été Indien” записывает Джо Дассен. Очень скоро эта песня станет мировым хитом.

В 1976 году за ним вновь подтверждается репутация автора благодаря все тому же Джо Дассену, записавшему новый его хит «Если б не было тебя» / “Et si tu n'existais pas”. С того момента количество просьб на написание песен увеличивается и Тото пишет для Мирей Матье, Далиды, Джонни Холлидея, Мишеля Сарду, Клода Франсуа, Эрве Вилара, Шейлы во Франции, Доменико Модуньо, Джильйоли Чинкуэтти, Орнеллы Ванони в Италии. Его композиции исполняются не только вышеупомянутыми артистами, но и такими оркестрами как оркестр Ф. Пурселя, Каравелли и П. Мориа. Все в том же 1976 году Тото впервые принимает участие на Фестивале в Сан-Ремо в составе им же созданной группы «Альбатрос». Песня представленная на конкурсе «Рейс AZ 504» / “Volo AZ 504” занимает третье место. В тот же год Тото принимает участие в песенном конкурсе «Фестивалбар» с песней «В сердце в чувствах» / “Nel cuore nei sensi”, добившись огромного успеха. Эту же песню во Франции записывает Жерар Ленорман, достигая вершин хит-парадов.

В 1977 году «Альбатрос» снова принимает участие на Фестивале в Сан-Ремо с новой песней, написанной Тото, «Гран-при» / “Gran Premio”, которая занимает пятое место.

В 1978 году его творческая деятельность обретает важный поворот, оставив «Альбатрос» Тото представляет себя миру как автор-исполнитель с песней «Женщина, моя женщина» / “Donna donna mia”, которая становится звуковой дорожкой для телепрограммы ведущего Майка Бонджорно «Поспорим» / “Scommettiamo”. Тото поднимается ступеньками хит-парада и пишет первую песню для Адриано Челентано под названием «Одни» / “Soli”. Месяцами эта песня является бесспорным лидером по количеству продаж.

В 1979 году Тото записывает свою первую грампластинку «Хочу душу» / “Voglio l'anima”, песни из которой успешно исполняются разными звездами как итальянской, так и зарубежной эстрады.

В 1980 году Тото ждет сногшибательный успех: он победитель Фестивала в Сан-Ремо с песней «Только мы» / “Solo noi”, он занимает первое место на Международном песенном фестивале, организованном фирмой «Ямаха» в Токио с песней «Франческа не знает» / “Francesca non sa”, также занимает первое место как композитор на песенном конкурсе «Фестивалбар» с песней «Олимпийские игры» / “Olimpic games”, которую исполнил Мигель Босе, и четвертое место как автор-исполнитель по-прежнему на песенном конкурсе «Фестивалбар» с песней «Влюбленные» / “Innamorati”. В том же 1980-м пишет все песни для грампластинки «Время идет» для Адриано Челентано, которую ждет небывалый успех. В этом же году он пишет песню «Вспышка» / “Flash”, которая становится звуковой дорожкой для одноименной телепрограммы ведущего Майка Бонджорно.

В 1981 году выходит его вторая грампластинка «Моя музыка» / “La mia musica”, она не стала исключением и получила неслыханный успех, песни, представленные в ней, исполнялись разными зарубежными артистами.

В 1983 году Тото возвращается на Фестиваль в Сан-Ремо с песней «Итальянец» / “L'italiano”, где завоевывает первое место по итогам народного голосования «Тотип». Эта композиция переводится на разные языки мира и исполняется артистами из всех его уголков, продаются миллионы дисков, приносит Тото популярность, казалось бы, в немыслимых странах, таких как Израиль, Иран, Корея.

В 1984 году Тото возвращается на Фестиваль в Сан-Ремо с песней «Серенада» / “Serenata”, заняв второе место.

В 1985 году Тото снова участвует на Фестивале в Сан-Ремо, но только как композитор с двумя своими песнями, одну из них исполнил Луис Родригес «Венеция» / “C'est Venice”, а другую «Мы - ребята сегодняшнего дня» / “Noi ragazzi di oggi” - Луис Мигель, пятнадцатилетний мексиканский мальчик, который занял второе место на конкурсе и стал настоящим открытием Фестивала в Сан-Ремо. В 1985 году Тото выпускает сингл «Мне хотелось бы пойти на море в понедельник» / “Mi piacerebbe andare al mare il lunedì”.

1986 год для Тото начинается с важных событий: он удостоен награды за «Итальянца» как за самый продаваемый итальянский диск в мире за последние пять лет и он в очередной раз участвует на Фестивале в Сан-Ремо с песней «Сладкая грусть» / “Azzurra malinconia”.

В 1987 году снова на Фестивале в Сан-Ремо как автор-исполнитель с песней «Дети» / “Figli” занимает второе место и как автор песен «Я люблю» / “Io amo” в исполнении Фаусто Леали, «Песня о любви» / “Canzone d'amore” в исполнении Рикки э Повэри, «Мечтатель» / “Il sognatore” в исполнении Пэппино ди Капри и «Я на улицах квартала» / “Io...per le strade di quartiere” в исполнении Франко Калифано.

Весной того же года выходит еще один альбом Тото под названием «Средиземное море» / “Mediterraneo”, который будет награжден золотым и платиновым дисками.

Год 1987 готовит новый поворот для Тото: теперь он ведущий телепрограммы «Воскресенье в...» / “Domenica In” в которой дебютирует с невиданным успехом. В тот же период принимает участие на Фестивале в Сан-Ремо 1988 года, исполняя песню «Эмоции» / “Emozioni” с которой занимает второе место, кроме того, как автор представляет возрожденную Фйордализо с песней «Для нас» / “Per noi”.

В 1989 году в промежутке между турне и телешоу возвращается на Фестиваль в Сан-Ремо как исполнитель с песней «Мамы» /

“Le mamme”, занимает второе место. И как автор с песнями для Фйордализо «Если бы у меня не было тебя» / “Se non avessi te” и для Стефано Борджа (занимает второе место среди молодых исполнителей).

Осенью ведет телепрограмму «Рад знакомству, РТИ1» / “Piacere Raiuno”, которая приносит ему новый огромный успех. Также выпускает свою третью грампластинку - собрание звуковых дорожек к телепередачам и песен, которые были представлены на Фестивалях в Сан-Ремо под названием «Тото Кутуньо» / “Toto Cutugno”.

В 1990 году Тото в очередной раз занимает второе место на Фестивале в Сан-Ремо с песней «Любовь» / “Gli amori”, которую тогда также спел великий Рэй Чарльз, показав высший класс исполнения.

В том же 1990 году на Тото обрушивается огромный успех - он победитель Музыкального конкурса «Евровидение» с песней «Вместе 1992» / “Insieme 1992” в Загребе.

В 1991 году вместе с Джиджи Сабани он ведет телевизионную программу «Рад знакомству, РТИ1» / “Piacere Raiuno”, кроме того, Тото ведет песенный конкурс Евровидение, который проходит в Италии в Риме в паре с Джильйолой Чинкуэтти, они единственные победители конкурса от Италии. В том же 1991 году вместе с Раффаеллой Каррой и Фабрицио Фрицци ведет телепрограмму «Золотой парус» / “La vela d'oro” на РТИ.

В 1992 году выходит грампластинка «Не легко быть мужчиной» / “Non é facile essere uomini”, летом Тото ведет телепрограмму на РТИ «Сегодня вечером я развлежусь» / “Stasera mi butto”, а осенью «Воскресенье в...» / “Domenica In”. Не бросая работу на телевидении, пишет песню «Если ты меня любишь» / “Se mi ami”, которую Клаудиа Мори представляет на Фестивале в Сан-Ремо.

В 1995 году Тото снова выступает на Фестивале в Сан-Ремо с песней «Хочу уехать жить загород» / “Voglio andare a vivere in campagna”, которая дает название целому альбому, вышедшему вскоре после Фестиваля.

В 1996 году Тото ведет программу «Ты сильный» / “Sei forte” для канала «Телемонтекарло».

В 1997 году Тото опять на Фестивале в Сан-Ремо с песней «Милое личико» / “Faccia pulita”. Эта композиция вошла в альбом «Припрятанные песни» / “Canzoni nascoste”.

В сентябре 1998 года возвращается на телевиденье (РТИ 2) с программой «Ваши факты» / “I fatti vostri”.

С 1999 до конца июня 2000 ведет программу «Ваши факты» / “I fatti vostri”, потом начинается концертный тур с посещением России, Канады, Бельгии, и т.д.

2001 Тото возвращается в студию для записи нового CD, который будет называться «Поезд едет» / “Il treno va”. В июне 2002 альбом «Поезд едет» / “Il treno va” выходит во Франции и в других франкоязычных странах, где он продается большим тиражом.

2003 «Поезд едет» / “Il treno va” выходит в тех странах, где еще не был опубликован, следовательно, весь 2003 год Кутуньо проводит в поездках в разные страны мира, давая концерты в поддержку альбома.

В 2004 году Тото вместе с Паолой Перего ведет телепрограмму «Сан-Ремо летом» / “Sanremo estate” на канале РТИ/ RAI. Тем временем он возвращается в зал звукозаписи для создания сборника написанных им песен, которые в разное время исполнялись звездами международного уровня, сборник рассчитан на зарубежного слушателя. В свет выходит сборник композиций на итальянском языке с росчерком пера автора под названием «Напевая» / “Cantando”. В то же время во Франции одна из его композиций «Хочу душу» / “Voglio l'anima” становится звуковой дорожкой французской телевизионной программы «Они станут знаменитыми» / “Saranno famosi” и несколько недель подряд остается бесспорным лидером хит-парадов.

Принимая во внимание его все возрастающую популярность во Франции, ему предлагают дать несколько концертов в этой стране, начиная с февраля 2005 концертом в «Олимпии» в Париже. Данный тур пришлось отложить, так как подошло время Фестиваля в Сан-Ремо, мероприятия, к которому Тото очень привязан. Тото пишет песню под названием «Никто в мире на нас не похож» / “Come noi nessuno al mondo”, очень романтическую, полную чувств композицию. Однако ему кажется, что для безупречного ее исполнения чего-то недостает, после нескольких проб и репетиций оказывается, что недостающей частицей был шикарный голос Аннализы Минетти.

Новый CD Тото под названием «Никто в мире на нас не похож» / “Come noi nessuno al mondo”, выпущенный компанией Эдел, выйдет в Фестивальную неделю.

После Фестиваля в Сан-Ремо Тото с головой окунается в свои зарубежные турне, давая много концертов в разных Восточных странах, где его голос и его мелодии становятся послами итальянской музыкальной культуры в мире.

2008 - это год, когда Тото предлагает публике прекрасную песню для Сан-Ремо «Сокол заточенный в клетку» / “Un falco chiuso in gabbia” и CD с исключительно новыми композициями.

По случаю Фестиваля Тото приглашает Аннализу Минетти спеть новую песню дуэтом. Данное исполнение вызвало такой шквал эмоций, что теперь на CD поклонники смогут найти обе версии композиции - два разных способа пережить те незабываемые чувства.

После Фестиваля Тото продолжает колесить по белу свету.

В 2009 он время от времени навещает студию звукозаписи, где готовит новый CD который выйдет в 2010, чтобы отметить 40-летний юбилей творческой карьеры автора и 30-летний исполнителя.

В 2010 Тото выпускает CD чтобы отметить 40-летний юбилей творческой карьеры автора и 30-летний исполнителя.

В том же таки 2010 он снова на Фестивале в Сан-Ремо с песней «Аэропланы» / “Aeroplani”, а сразу же после Фестиваля выходит чудесный сборник (CD+DVD) под названием «Мои 15 Сан-Ремо» / “I miei 15 Sanremo”.

С 2010г по сегодняшний день он путешествует с концертами по всему миру и выпускает еще один экспонат для коллекции (изумительный сборник, состоящий из трех CD содержащих 55 редчайших композиций под названием «Портрет» / “Ritratto”) и сотrudничает с большим числом отечественных и зарубежных артистов.

С 2010 по 2012 год он осуществляет тур по странам восточной Европы в сопровождении симфонического оркестра.

В 2011 участвует в качестве гостя на Фестивале в Сан-Ремо исполняя песню «Итальянец» / “L'italiano” вместе с конкурсантом Трикарико.

В 2013 получает, на Фестивале в Сан-Ремо, Премию за достижения в карьере и выступает с Хором Русской Армии.

ИСПОЛНИТЕЛЬ И КОМПОЗИТОР НА ФЕСТИВАЛЕ В САН-РЕМО

- 1976 «Рейс AZ 504» / “Volo AZ 504” с Альбатрос (3 место)
- 1977 «Гран-при» / “Gran Premio” с Альбатрос (5 место)
- 1980 «Только мы» / “Solo noi” (1 место)
- 1983 «Итальянец» / “L’italiano” (4 место и 1 место по итогам всенародного голосования связанного с Тотип)
- 1984 «Серенада» / “Serenata” (2 место)
- 1986 «Сладкая грусть» / “Azzurra Malinconia” (4 место)
- 1987 «Дети» / “Figli” (2 место)
- 1988 «Эмоции» / “Emozioni” (2 место)
- 1989 «Мамы» / “Le mamme” (2 место)
- 1990 «Любовь» / “Gli amori” (2 место) исполненная по случаю также великим Реем Чарльзом
- 1995 «Хочу уехать жить за город» / “Voglio andare a vivere in campagna”
- 1997 «Милое личико» / “Faccia pulita”
- 2005 «Никто в мире на нас не похож» / “Come noi nessuno al mondo” вместе с Аннализой Минетти (2 место)
- 2008 «Сокол заточенный в клетку» / “Un falco chiuso in gabbia” (4 место)
- 2010 «Аэропланы» / “Aeroplani”

КОМПОЗИТОР НА ФЕСТИВАЛЕ САН-РЕМО

- 1970 Паоло Менголи и Ребята с улицы Глюк «Ой, как ты меня ранишь» / “Ai che male che mi fai”
- 1985 Луис Мигель «Мы ребята сегодняшнего дня» / “Noi ragazzi di oggi” (2 место)
- 1985 Ель Пума «Венеция» / “C’est Venice”
- 1987 Рикки э Повери «Песня о любви» / “Canzone d’amore”
- 1987 Фаусто Леали «Я люблю» / “Io amo”
- 1987 Пеппино Ди Капри «Мечтатель» / “Il sognatore”
- 1988 Фйордализо «Для нас» / “Per noi”
- 1988 Франко Калифано «Я на улицах квартала» / “Io per le strade di quartiere”
- 1989 Джиджи Сабани «Конец света» / “La fine del mondo”
- 1989 Фйордализо «Если бы у меня не было тебя» / “Se non avessi te”
- 1989 Стефано Борджа «Это ты» / “Sei tu” (2 место среди молодежи)
- 1990 Сандро Джакоббе «Мне бы хотелось» / “Io vorrei”
- 1992 Рикки э Повери «Так далеки» / “Così lontani”
- 1994 Клаудиа Мори «Если ты меня любишь» / “Se mi ami”
- 1995 Друпси «Я хочу женщину» / “Voglio una donna”

ДРУГИЕ УЧАСТИЯ НА ПРЕСТИЖНЫХ КОНКУРСАХ

- 1980 Фестивалбар «Влюбленные» / “Innamorati” (4 место)
- 1980 Международный песенный фестиваль «Ямаха» в Токио - «Франческа не знает» / “Francesca non sa” (1 место)
- 1980 Фестивалбар «Олимпийские игры» / “Olimpic games” в исполнении Мигеля Босе (1 место)
- 1990 Музыкальный конкурс «Евровидение» в Загребе «Вместе в 1992» / “Insieme 1992” (1 место)
- 2004 Сан-Ремо - «Я поднимусь» / “Salirò” Даниеле Сильвестри гость
- 2011 Сан-Ремо «Итальянец» / “L’italiano” гость Трикарико
- 2013 Сан-Ремо Премия за достижения в карьере выступление с Хором Российской Армии

ТЕЛЕВЕДУЩИЙ

- 1987 РТИ1 «Воскресение в» / “Domenica In” вместе с Лиино Банфи
- 1989 РТИ1 «Рад знакомству РТИ» / “Piacere Raiuno” вместе с Пьеро Бадалони и Симоной Маркини
- 1991 РТИ1 - «Рад знакомству РТИ» / “Piacere Raiuno” вместе с Джиджи Сабани
- 1991 РТИ1 «Евровидение» из Рима вместе с Джильйолой Чинкуэтти
- 1991 РТИ1 «Золотой Парус» “La vela d’oro” вместе с Раффаеллой Каррой и Фабрицьо Фрици
- 1992 РТИ1 «Воскресенье в» / “Domenica In” вместе с Альбой Парьетти
- 1992 РТИ2 «Сегодня вечером я развлекаюсь» / “Stasera mi butto” вместе с Джорджо Фалетти
- 1994 КНАЛ «Того Фестиваль» / “Toto Festival”
- 1996 Телемонтекарло «Ты сильный» / “Sei forte”
- 1998 РТИ2 «Ваши факты» / “I fatti vostri”
- 1999 РТИ2 «Ваши факты» / “I fatti vostri”
- 2004 РТИ1 «Сан-Ремо летом» / “Sanremo Estate” вместе с Паолой Перего



КОМПОЗИЦИИ ДЛЯ ИТАЛЬЯНСКИХ АРТИСТОВ

(некоторые самые успешные композиции)

АДРИАНО ЧЕЛЕНТАНО - «Любовь, нет» /
“Amore no” - «Время идет» / “Il tempo se ne va” -
«Влюбленная и вечно разъяренная» / “Innamorata,
incavolata a vita” - «Если это не любовь» / “Se non
è amore” - «Одни» / “Soli” - «Уважаемый
господин» / “Spettabile signore” - «Слово у нас
никогда не вырвется» / “Una parola non ci scappa
mai” - «Немного артист, немного нет» / “Un po’
artista, un po’ no” - «Часы» / “L’orologio” -
«Манифест» / “Manifesto” - «Это не» / “Non è”
КЛАУДИА МОРИ - «Если ты меня любишь» /
“Se mi ami”

ДОМЕНИКО МОДУНЬО - «А теперь не думай
больше об этом» / “Adesso non pensarci più” - «За
любовью» / “Dietro l’amore” - «День за днем» /
“Giorno per giorno”

ДРУПИ - «Я хочу женщину» / “Voglio una donna”

ФАУСТО ЛЕАЛИ - «Я люблю» / “Io amo” -
«Ночь любви» / “Notte d’amore”

ФЙОРДАЛИЗО - «Для нас» / “Per noi” - «Если
бы у меня не было тебя» / “Se non avessi te” -

«Теперь, когда ты здесь» / “Ora che ci sei”

ФРАНКО КАЛИФАНО - «Я на улицах квартала»
/ “Io per le strade di quartiere”

ДЖАННИ НАЦЦАРО - «Любовь стоп» / “Amore
stop”

ДЖИДЖИ САБАНИ - «Конец света» / “La fine
del mondo”

ДЖИЛЬЙОЛА ЧИНКУЭТТИ - «Вестерн» /
“Western”

МАРЧЕЛЛА - «Ты и я» / “You and me”

ОРНЕЛЛА ВАНОНИ - «Злость, свобода,
фантазия» / “Rabbia, libertà, fantasia” - «Я хотела
слегка любить тебя» / “Volevo amarti un po’”

ПАОЛО МЕНГОЛИ - «Ой, как ты меня ранишь» /
“Ahi, che male che mi fai”

ПЕППИНО ДИ КАПРИ - «Мечтатель» / “Il
sognatore”

РИККИ Э ПОВЕРИ - «Песня о любви» /
“Canzoni d’amore” - «Так далеки» / “Così lontani”

САНДРО ДЖАКОББЕ - «Истории» / “Storie”

СТЕФАНО БОРДЖА - «Это ты» / “Sei tu” -
«Винченцо львиное сердце» / “Vincenzo cuor di
leone”

ЗВУКОВЫЕ ДОРОЖКУ К ТЕЛЕПЕРЕДАЧАМ

1977 РТИ1 Прибывают монстры - «Гуаппати
гуаппату» / “Guappati Guappatu”

1977 РТИ2 Еврогол - «Хорошо, договорились» /
“Oui bon d’accord”

1978 РТИ1 Поспорим? - «Женщина, моя
женщина» / “Donna donna mia”

1980 РТИ1 Вспышка - «Вспышка» / “Flash”

1987 РТИ1 Воскресение в - «Итальянское
воскресение» / “La Domenica Italiana”

1989 РТИ1 Рад знакомству РТИ - «Рад
знакомству РТИ» / “Piacere Rai Uno”

1989 РТИ1 Рад знакомству РТИ - «Выходные в
городе» / “Weekend in città”

1990 РТИ1 Рад знакомству РТИ - «Есть РТИ» /
“C’è la Rai”

1991 РТИ2 Сегодня вечером я развлекусь -
«Посвящается тебе» / “Dedicato a te”

1991 РТИ2 Сегодня вечером я развлекусь -
«Какой сегодня вечер» / “Che sera stasera”

1993 РТИ1 Воскресение в - «Приходит
воскресение» / “Arriva la Domenica”

1996 Телемонтекарло Ты сильный - «Ты
сильный» / “Sei forte”

КОМПОЗИЦИИ, КОТОРЫЕ ИСПОЛНЯЛИСЬ ПО ВСЕМУ МИРУ

(наведены лишь несколько самых известных
артистов)

АФРИКАНДЕС

АНДРЕ ПОП

АНДРЕ ВАН ДУИН - “All Ik Bij Jou Ben”

(«Итальянец»)

ЭНДЖЕЛ РЕНЕ

АННА ВЕНТУРА «Прыжок буги»/ “Boogie flip”

АННЕЛИ САРИ

АРИ ОИНОНЕН

БЕННИ НЕЙМАН «О Мери Мери»/ “Oh Mary
Mary”

БЕССИ АРГИРАКИ

БИЛЛИ ВАУГН

КАРЛОС «Канарейки»/ “Les canaris”

КАРЛОС ХАВЬЕР БЕЛТРАН

КАТЕРИНА ВАЛЕНТЕ

ЧЕБЕРЕ

ЧИЛ ВАН ПРААГ

ЧОКОЛАТС «Девушка, пожалуйста» / “Senorita
por favor”, «Святая Мария из Португалии» /

“Santa Maria de Portugal”

КЛОД ФРАНСУА «Ключи от любви» / “Les clés
de l’amour”, «Уехать или умереть» / “Partir ou
mourir” «Послушай мою песню» / “Ecoute ma
chanson” «Так близко и все еще так далеко» / “So
near and yet so far”

ДАКИС

ДАЛИДА «Небесный капитан»/ “Captainsky”, «И
жизнь продолжается» / “Et la vie continuera”,

«Женщина-ночь» / “Femme est la nuit” «Нужно
танцевать рэгги» / “Il faut danser reggae”

«Позвольте мне станцевать» / “Laissez moi danser”

ДЕЙВ «Уже»/ “Deja” «Ты меня
вдохновляешь»/ “Tu me donnes des idées”

ЭРККИ ВАЛИЛА

ФРАНК ПУРСЕЛЬ

ФРАНСУА МИЕТ «6 миллиардов 690 миллионов
980 тысяч» / “6 milliards 690 millions 980 mille”

ГЕЙТ 7 «Лети»/“Fly”
ЖОРЖ ЖУВИН
ЖОРЖИ ДАНН
ЖЕРАР ЛЕНОРМАН
ДЖИЛЛА ДЖИЗЕЛЛА ВУЧИНГЕР
«Джонни»/“Johnny”
ГРЕХЕМ БОННИ
ЭРВЕ ВИЛАР «Я так его люблю» / “Je l'aime tant”, «Средиземное море» / “Mediterraneenne”- «Мы» / “Nous”
ЖАИРО
ЖЕЙ ДЕЛМОР
ЖАН КЛОД БОРЕЛИ
ЖАН КЛОДРИК И ОРКЕСТР «Птицы Тайланда»/“Les Oiseaux de Tahilande” (volо AZ504)
ЖАН ПЬЕР ВИАЛЕ «Раффаэлла»/“Raffaella”
ЖАН МЭНСОН
ДЖОСЕЛИН «Напевая»/“Cantando” «Луна-парк»/“Luna park”
ДЖО ДАССЕН «Играй банджо, играй скрипка» / “Cotè banjo, cotè violon”, «Любовь проходит» / “Et l'amour s'en va”, «Если б не было тебя» / “Et si tu n'esxistais pas”, «Жили-были ты да я» / “Il etait une fois nous deux”, «Альбатрос» / “L'albatros”, «Индийское лето» / “L'ete Indien”, «Люксембургский сад» “Le jardin du Luxembourg”, «Что же ты со мной делаешь» / “Qu'est-ce tu fais de moi”, «Здравствуй» / “Salut”
ДЖО ХАРРИС
ЙОХАНА ФОН КОХАН
ДЖОННИ ХОЛЛИДЕЙ - «За любовью» “Derriere l'amour”
ЖУАС «Просто оглянись (И я буду там)» / “Just look behind you (I'll be there)”
ХУАН ГИРАЛЬТ
ЮРГЕН МАРКУС
КАЙ ХИТТИНЕН
КАРЕН ЧЕРИЛ «Пора тебя увидеть вновь» / “L'heure de te revoir”
КАРИ ТАПИО
КЕНДЖИ САВАДА “Красивые дамы, нежные дамы»/“Belle dame, dolce dame”
КЛАСС СОДЕРХОЛМ
ЛАКИС ТЗОРНТАНЕЛЛИ
ЛЕНА ВАЛАИТИС «Маленький человек»/“Kleiner mann”
ЛУИС ЭНРИКЕС «ЭЛЬ ПУМА» - «Двое похожих на нас» / “Due come noi”
ЛЮК СТЕНО
ЛУИС МИГЕЛЬ - «Мы ребята сегодняшнего дня» / “Noi ragazzi di oggi”- «Небо»/“Il cielo”
МАНОЛО ОТЕРО
МАНЗАНИТА
МАРЧЕЛО ДЮПРЕ
МАРККУ АРО
МАЙРА «Ты и я»/“Tu y yo”
МАЙКЛ РАЙТНЕР
МИШЕЛЬ САРДУ - «Напевая» / “En chantant”,

«Музыка» / “Musique”
МИГЕЛЬ БОСЕ «Олимпийские игры»/“Olympic games”
МИРЕЙ МАТЬЕ «Здравствуй, детка, прости» / “Ciao bambino, sorry”
МИСТЕР ИКС И КОМПАНИЯ «Гуапати Гуапату»/ “Guapati, Guapatu”
МОМО ЯНГ «Мы были там» / “Eravamo li”
«Синее солнце»/“Sole blu” «Привет, шведочка»/“Ciao svedesina”
МЬЮЗИК ХОЛЛ ПОП ОРКЕСТР
НИСА СОРАЙЯ
ОЛИВИЯ НЬУТОН ДЖОН «История»/“History”
ПАЛЛАДИУМ «Леди небо, леди никогда»/“Lady sky, lady mai” «Мамасильвана»/“Mamasilvana”
ПАТРИК ЛУАЗО
ОРКЕСТР ПОЛЯ МОРИА «Индийское лето»/“L'eté indien” «За любовью»/“Derriere l'amour”
ПАУЛА КОЙВУНИЕМИ
ПЕГГИ МАРЧ
ПЕППЕРМИНТ
ПИТЕР АЛЕКСАНДР
ПИТЕР КОНДО «Самбайя»/“Sambaya”
ПЕТУЛА КЛАРК «Солнце любви»/“Le soleil est amoureux”
ФИЛИППОС НИКОЛАУ
РЭЙ ЧАРЛЬЗ «Красивая любовь плохо кончилась» / “Good love gone bad”
РЕЙО ТАЙПАЛЕ
РЕНЕ ДИПЕНБРОК
РИНГО “Ты, я”/“Toi, moi”
РОБЕРТ КАРПЕНТЕР «Реинкарнация» / “Reincarnation”
РОЙ БЛЕК
ШЕЙК «Дитя рок-н-ролла»/“Bebe rock'n'roller”
«Поедем, когда ты того захочешь»/“On partira quand tu voudras”
ШЕЙЛА «Аэропорт имени Кеннеди»/ “Airport Kennedy”
СТОПИ МАРКУС ТРАМПЕТ
ТЕРИС КРИССОС
МОНЗАНО ДРИМЕРЗ
МИЛЛИОНАРЕЗ
ТОМАС ОЛИВЕР
ТОМ РОД «В газете упоминалось»/“Le journal parle”
ТОНИ ХОЛЛИДЕЙ «Аппетит приходит во время еды» / “Den appetitkannst du dirholen”, «Мята перечная 2» / “Peppermint 2”, «1000 лет после Элтона Джона» / “1000 ans après Elton John”
ТОНИ ПАЧИНО «Лети» / “Fly” - “Vole”
ТРОЧА АНГОСТА
ВИКИ ЛЕНДРОС «Горожанин»/“City man”
ИВЕТТ ХОРНЕР «Послушай мою песню» / “Ecoute ma chanson” ”
ЗВАРТЕ ЛОЛА



Песни Тото Кутуньо самые
исполняемые в мире.
Его популярность
позволила ему стать,
прежде всего,
в странах Восточной Европы,
«настоящей легендой»
и послом прекрасной
Италии также как
«итальянской мечты»
за рубежом.



www.dmproduzioni.com

Сан-Ремо 2013 - выступление с Хором Российской Армии

Fuji/production.it



associato
asso|musica



via Lomellina 1
20133 Milano
+39 02 76118049
+39 02 70103199
info@dmproduzioni.com

www.dmproduzioni.com

management

Daniilo Mancuso
danilomancuso@dmproduzioni.com
+39 335 7089784