



# *Toto Cutugno*

le NOTE  
di un ITALIANO  
nel Mondo

# Toto Cutugno

Toto Cutugno nasce a Fosdinovo (in Toscana, nella provincia di Massa), dopo pochi mesi la sua famiglia si trasferisce a La Spezia (in Liguria), dove il padre era maresciallo di marina. Fin da bambino Toto dimostra molta predisposizione per la musica, il padre ottimo suonatore di tromba, lo incoraggia e Toto inizia così da autodidatta a studiare la batteria, la sua bravura gli permette, ancora ragazzino, di entrare in gruppi musicali locali, nel frattempo impara a suonare anche la fisarmonica a tredici anni partecipa ad un concorso regionale dove arriva terzo. Toto prosegue a suonare la batteria con gruppi locali fino a 19 anni, poi si accorge che la vita di provincia inizia ad andargli stretta, entra così, a far parte del gruppo musicale del maestro Manusardi, che gli propone una tournée di sei mesi in Finlandia. Tornato in Italia, Toto costituisce un suo gruppo, che chiama "Toto e i Tati", inizia così a girare i locali di tutta la penisola, con un repertorio di successi e di brani da lui composti.

Nel 1975 Toto, che ha già iniziato da qualche anno a scrivere canzoni per suo conto, ottiene grandissimo successo come compositore in Francia, dove una sua canzone viene incisa da Joe Dassin con il titolo "L'été Indien" e diventa ben presto un successo internazionale.

Nel 1976 la fama come autore viene riaffermata dall'incisione, sempre da parte di Joe Dassin, di un altro suo brano, "Et si tu n'existais pas", da quel momento le richieste si moltiplicano: Toto scrive canzoni per Mireille Mathieu, Dalida, Johnny Halliday, Michel Sardou, Claude François, Hervé Vilard, Sheila in Francia, Domenico Modugno, Gigliola Cinquetti, Ornella Vanoni in Italia, le sue canzoni, oltre che da questi cantanti, vengono eseguite da grandi orchestre come, F.Pourcel, Caravelli e P.Mauriat. Sempre nel '76 Toto partecipa, per la prima volta, al Festival di Sanremo con il gruppo da lui formato, gli "Albatros", il brano in gara è "Volo AZ 504" classificandosi terzo. Lo stesso anno Toto partecipa al Festivalbar con il brano "Nel cuore nei sensi" ottenendo un ottimo successo, lo stesso brano viene inciso in Francia da Gérard Lenorman, che arriva ai vertici delle classifiche.

Nel 1977 gli Albatros si ripresentano al Festival di Sanremo con una canzone sempre composta da Toto, "Gran Premio", che si classifica al quinto posto.

Nel 1978 l'attività artistica di Toto riceve una svolta importante, lasciati gli Albatros, incide come "cantautore" il brano "Donna donna mia", sigla del programma televisivo "Scommettiamo" condotto da Mike Bongiorno, raggiungendo i vertici della hit parade, nello stesso periodo Toto scrive la prima canzone per Adriano Celentano, dal titolo "Soli", che rimane per mesi stabile al primo posto nelle classifiche delle vendite.

Nel '79 Toto incide il suo primo LP dal titolo "Voglio l'anima", i cui brani vengono successivamente incisi da vari artisti, sia italiani che stranieri.

Nel 1980 Toto raggiunge grandissimi successi: è Primo al Festival di Sanremo con il brano "Solo noi", primo al Festival "Yamaha Song International" di Tokyo con il brano "Francesca non sa", primo come compositore al Festivalbar con il brano "Olimpic games" interpretato da Miguel Bosé e quarto come cantautore sempre al Festivalbar con il brano "Innamorati". Sempre nel 1980 scrive tutte le canzoni dello LP "Il tempo se ne va" per Adriano Celentano, album che ottiene grandissimo successo, lo stesso anno incide "Flash", sigla del programma televisivo omonimo condotto da Mike Bongiorno.

Nel 1981 viene pubblicato il suo secondo LP dal titolo "La mia musica", anche questo di grande successo, con brani incisi da vari artisti internazionali.

Nel 1983 Toto ritorna al Festival di Sanremo con il brano "L'italiano" dove giunge primo nella votazione popolare legata al concorso Totip, brano che viene inciso e tradotto da vari artisti in diverse lingue, vendendo milioni di dischi, e rendendo popolare Toto in paesi impensabili come Israele, Iran, Corea.

Nel 1984 Toto, ritorna a Sanremo con il brano "Serenata" arrivando secondo.

Nel 1985 partecipa nuovamente al Festival di Sanremo, però soltanto come compositore, con due sue canzoni, una interpretata da Louis Rodriguez "C'est Venice", e un'altra interpretata da Luis Miguel, un ragazzo messicano di 15 anni che con il brano "Noi, ragazzi di oggi" che si classifica seconda ed è la vera rivelazione del Festival. Nello stesso anno Toto pubblica il singolo "Mi piacerebbe andare al mare il lunedì".

Il 1986 per Toto inizia alla grande, ricevendo un premio per "L'italiano" come disco italiano più venduto nel mondo negli ultimi cinque anni; si ripresenta al Festival di Sanremo con il brano "Azzurra malinconia".

Nel 1987 Toto partecipa nuovamente al Festival di Sanremo, sia come cantautore con il brano "Figli" classificandosi secondo, sia come autore con i brani "Io amo" cantato da Fausto Leali, con "Canzone d'amore" cantata dai Ricchi & Poveri, con "Il sognatore" cantata da Peppino di Capri e con "Io...per le strade di quartiere" cantata da Franco Califano. Nella primavera dello stesso anno viene pubblicato il terzo album di Toto intitolato "Mediterraneo" che sarà premiato con disco d'oro e di platino.

Il 1987 rappresenta un'altra svolta per Toto: diviene conduttore del programma televisivo "Domenica In" in cui debutta con grande successo, nello stesso periodo partecipa al Festival di Sanremo nell'88 con il brano "Emozioni", da lui interpretato, arrivando secondo, inoltre, come autore, presenta una rinnovata Fiordaliso con il brano "Per noi".

Nel 1989, fra tournée e spettacoli televisivi, ritorna al Festival di Sanremo come interprete con il brano "Le mamme", classificandosi al secondo posto, e come autore con le canzoni scritte per Fiordaliso "Se non avessi te" e per Stefano Borgia (secondo tra i giovani). In autunno conduce il programma "Piacere Raiuno" dove ottiene un nuovo grande successo, pubblica anche il suo terzo LP, una raccolta di sigle televisive e canzoni sanremesi dal titolo "Toto Cutugno".

Nel 1990 Toto ottiene ancora un secondo posto al Festival di Sanremo con il brano "Gli amori" che, in quell'occasione, viene cantato anche dal grande Ray Charles che si esibisce con una eccezionale interpretazione. Sempre nel '90 ottiene un grande successo vincendo a Zagabria l'Eurofestival con il brano "Insieme 1992".

Nel 1991 insieme a Gigi Sabani conduce il programma televisivo "Piacere Raiuno" inoltre, presenta l'edizione italiana dell'Eurofestival svoltasi a Roma, insieme a Gigliola Cinquetti, quali unici vincitori italiani della manifestazione. Sempre nel '91 conduce con Raffaella Carrà e Fabrizio Frizzi la trasmissione televisiva della Rai "La vela d'oro".

Nel 1992 viene pubblicato l'LP "Non è facile essere uomini" in estate è conduttore del programma Rai "Stasera mi butto" e in autunno "Domenica In". Nel frattempo, scrive una canzone dal titolo "Se mi ami" che Claudia Mori presenta al Festival di Sanremo.

Nel 1995 Toto si ripresenta al Festival di Sanremo, con il brano "Voglio andare a vivere in campagna", che è anche il titolo dell'album uscito contemporaneamente.

Nel 1996 Toto conduce per Telemontecarlo il programma "Sei forte".

Nel 1997 Toto si ripresenta al Festival di Sanremo con un brano dal titolo "Faccia pulita", brano che è inserito nell'album "Canzoni nascoste".

E poi 1998: a Settembre ritorno in televisione (RAI 2) con il programma "I fatti vostri".

1999 Riprende in TV con "I fatti vostri" sino a tutto Giugno 2000, poi inizia un giro di concerti in Russia, Canada, Belgio, ecc.

2001 Toto entra in studio per realizzare un nuovo CD. Che si chiamerà "Il treno Va". "Il treno Va", nel giugno 2002, esce in Francia e in tutto il mondo di lingua francese ottenendo un grosso riscontro di vendite.

2003 "Il treno va" esce nelle altre parti del mondo ove non era ancora stato pubblicato, quindi Cutugno trascorre tutto il 2003 in giro per il mondo tra promozione e concerti.

Nel 2004 Toto, insieme a Paola Perego, conduce per la RAI il programma "Sanremo estate". Nel frattempo entra in sala di registrazione per realizzare, sempre per l'estero, una raccolta di brani da lui scritti e, nei vari periodi, interpretati da star internazionali.

Sempre nel 2004 realizza una raccolta in italiano con l'impronta dell'autore dal titolo "Cantando"; contemporaneamente in Francia un suo brano, "Voglio l'anima", diventa la sigla del programma televisivo francese "Saranno famosi" e rimane per diverse settimane ai vertici della hit parade.

In considerazione del grande successo che continua ad ottenere in Francia gli vengono proposti dei concerti con inizio a Febbraio 2005 dall'Olimpià di Parigi, ma questo tour viene rimandato, perché nel frattempo arriva il Festival di Sanremo, manifestazione a cui Toto è molto legato. Toto scrive la canzone dal titolo "Come noi nessuno al mondo", un brano pieno di sentimento e molto romantico, nel realizzarla sente però che manca qualcosa e dopo varie prove e provini scopre che quello che mancava era la grande voce di Annalisa Minetti.

Il nuovo CD di Toto esce in corrispondenza del Festival, distribuito dalla Edel, con il titolo "Come noi nessuno al mondo".

Dopo il Festival di Sanremo Toto riprende i suoi tour al di fuori dell'Italia riservando molte serate ai diversi paesi dell'Est in cui la sua voce e le sue melodie diventano ambasciatrici della cultura musicale italiana nel mondo.

Il 2008 è l'anno in cui Toto offre al pubblico una splendida canzone per Sanremo, "Un falco chiuso in gabbia", ed un CD composto esclusivamente da pezzi inediti.

In occasione del Festival, Toto ospita Annalisa Minetti per cantare il nuovo brano a due voci. L'emozione suscitata è stata grande e per questo, nel CD, gli appassionati trovano entrambe le versioni del pezzo: due modi diversi per percepire le medesime sensazioni.

Dopo il Festival Toto continua a girare il mondo.

Nel 2010 Toto pubblica un CD per festeggiare 40 anni come autore e 30 anni come cantante.

Sempre nel 2010 ancora a Sanremo con il brano "Aeroplani" e subito dopo il Festival una meravigliosa raccolta (CD+DVD) intitolata "I miei 15 Sanremo".

Dal 2010 ad oggi continua la sua tournée in giro per il mondo, pubblica un altro pezzo da collezione (una raccolta stupenda di 3 CD contenente 55 brani rarissimi intitolata "Ritratto") e collabora con numerosi artisti nazionali ed internazionali.

Sempre nel 2010 sino al 2012 inizia una tournée con l'Orchestra Sinfonica nei paesi dell'est Europa.

Nel 2011 partecipa come ospite a Sanremo cantando "l'Italiano" insieme al concorrente Tricarico.

Nel 2013 riceve, al Festival di Sanremo, il Premio alla Carriera e si esibisce con il Coro dell'Armata Rossa.

## INTERPRETE E COMPOSITORE AL FESTIVAL DI SANREMO

- 1976 "Volo AZ 504" con gli Albatros (III posto)
- 1977 "Gran Premio" con gli Albatros (V posto)
- 1980 "Solo noi" (I posto)
- 1983 "L'italiano" (IV posto e I posto nella votazione popolare legata al concorso Totip)
- 1984 "Serenata" (II posto)
- 1986 "Azzurra Malinconia" (IV posto)
- 1987 "Figli" (II posto)
- 1988 "Emozioni" (II posto)
- 1989 "Le mamme" (II posto)
- 1990 "Gli amori" (II posto), interpretata in quell'occasione anche dal grande Ray Charles
- 1995 "Voglio andare a vivere in campagna"
- 1997 "Faccia pulita"
- 2005 "Come noi nessuno al mondo" feat. Annalisa Minetti (II posto)
- 2008 "Un falco chiuso in gabbia" (IV posto)
- 2010 "Aeroplani"

## COMPOSITORE AL FESTIVAL SANREMO

- 1970 Paolo Mengoli con i Ragazzi della via Gluck "Ai che male che mi fai"
- 1985 Luis Miguel "Noi ragazzi di oggi" (II posto)
- 1985 El Puma "C'est Venice"
- 1987 Ricchi e Poveri "Canzone d'amore"
- 1987 Fausto Leali "Io amo"
- 1987 Peppino Di Capri "Il sognatore"
- 1988 Fiordaliso "Per noi"
- 1988 Franco Califano "Io per le strade di quartiere"
- 1989 Gigi Sabani "La fine del mondo"
- 1989 Fiordaliso "Se non avessi te"
- 1989 Stefano Borgia "Sei tu" (II posto tra i giovani)
- 1990 Sandro Giacobbe "Io vorrei"
- 1992 Ricchi & Poveri "Così lontani"
- 1994 Claudia Mori "Se mi ami"
- 1995 Drupi "Voglio una donna"

## ALTRE PRESTIGIOSE PARTECIPAZIONI

- 1980 Festivalbar - "Innamorati" (IV posto)
- 1980 Yamaha Song International di Tokyo - "Francesca non sa" (I posto)
- 1980 Festivalbar - "Olimpic games" interpretato da Miguel Bosé (I posto)
- 1990 Eurovision Song Contest di Zagabria - "Insieme 1992" (I posto)
- 2004 Sanremo - "Salirò" di Daniele Silvestri- ospite
- 2011 Sanremo - "L'Italiano" - ospite con Tricarico
- 2013 Sanremo - Premio alla Carriera - Esibizione con il Coro dell'Armata Rossa

## CONDUTTORE TV

- 1987 RAI1 - "Domenica In" insieme a Lino Banfi
- 1989 RAI1 - "Piacere Raiuno" insieme a Piero Badaloni e Simona Marchini
- 1991 RAI1 - "Piacere Raiuno" insieme a Gigi Sabani
- 1991 RAI1 - "Eurofestival" di Roma insieme a Gigliola Cinquetti
- 1991 RAI1 - "La vela d'oro" insieme a Raffaella Carrà e Fabrizio Frizzi
- 1992 RAI1 - "Domenica In" insieme ad Alba Parietti
- 1992 RAI2 - "Stasera mi butto" insieme a Giorgio Faletti
- 1994 RETE4 - "Toto Festival"
- 1996 TELEMONTENCARLO - "Sei forte"
- 1998 RAI2 - "I fatti vostri"
- 1999 RAI2 - "I fatti vostri"
- 2004 RAI1 - "Sanremo Estate" insieme a Paola Prego



## COMPOSIZIONI PER ARTISTI ITALIANI

(alcune composizioni di maggiore successo)

**ADRIANO CELENTANO** - "Amore no" - "Il tempo se ne v`a" - "Innamorata, incavolata a vita" - "Se non è amore" - "Soli" - "Spettabile signore" - "Una parola non ci scappa mai" - "Un po' artista, un po' no" - "L'orologio" - "Manifesto" - "Non è"

**CLAUDIA MORI** - "Se mi ami"

**DOMENICO MODUGNO** - "Adesso non pensarci più" - "Dietro l'amore" - "Giorno per giorno"

**DRUPI** - "Voglio una donna"

**FAUSTO LEALI** - "Io amo" - "Notte d'amore"

**FIORDALISO** - "Per noi" - "Se non avessi te" - "Ora che ci sei"

**FRANCO CALIFANO** - "Io per le strade di quartiere"

**GIANNI NAZZARO** - "Amore stop"

**GIGI SABANI** - "La fine del mondo"

**GIGLIOLA CINQUETTI** - "Western"

**MARCELLA** - "You and me"

**ORNELLA VANONI** - "Rabbia, libert`a, fantasia" - "Volevo amarti un po'"

**PAOLO MENGOLI** - "Ahi, che male che mi fai"

**PEPPINO DI CAPRI** - "Il sognatore"

**RICCHI E POVERI** - "Canzoni d'amore" - "Così lontani"

**SANDRO GIACOBBE** - "Storie"

**STEFANO BORGIA** - "Sei tu" - "Vincenzo cuor di leone"

## COMPOSIZIONI SIGLE TV

1977 **RAI1** Arrivano i mostri - "Guappati Guappatu"

1977 **RAI2** Eurogoal - "Oui bon d'accord"

1978 **RAI1** Scommettiamo? - "Donna donna mia"

1980 **RAI1** Flash - "Flash"

1987 **RAI1** Domenica in - "La Domenica Italiana"

1989 **RAI1** Piacere Rai 1 - "Piacere Rai Uno"

1989 **RAI1** Piacere Rai Uno - "Weekend in città"

1990 **RAI1** Piacere Rai Uno - "C'è la Rai"

1991 **RAI2** Stasera mi butto - "Dedicato a te"

1991 **RAI2** Stasera mi butto - "Che sera stasera"

1993 **RAI1** Domenica In - "Arriva la Domenica"

1996 **TELEMONTECARLO** Sei forte - "Sei forte"

## COMPOSIZIONI E INTERPRETI INTERNAZIONALI

(si citano solo alcuni tra i più illustri artisti)

**AFRICANDERS**

**ANDRÈ POP**

**ANDRÈ VAN DUIN** - "All Ik Bij Jou Ben" (L'italiano)

**ANGEL RENÈ**

**ANNE VENTURA** - "Boogie flip"

**ANNELI SARI**

**ARI OINONEN**

**BENNY NEYMAN** - "Oh Mary Mary"

**BESSIE ARGYRAKI**

**BILLY VAUGHN**

**CARLOS** - "Les canaris"

**CARLOS JAVIER BELTRAM**

**CATERINA VALENTE**

**CHEBERE**

**CHIEL VAN FRAAG**

**CHOCOLAT'S** - "Senorita por favor" - "Santa Maria de Portugal"

**CLOUDE FRANCOISE** - "Les cle de l'amour" - "Partiroumourir" - "Ecoute ma chanson" - "So near and yet so far"

**DAKIS**

**DALIDA** - "Captainsky" - "Et la vie continuera" - "Femme est la nuit" - "Il faut danser reggae" - "Laissez moi danser"

Dave - "Deja" - "Tu me donnes des idees"

**ERKKI VALILLA**

**FRANCK POURCEL**

**FRANCOIS MIET** - "6 milliards 690 millions 980 mille"

**GATE N 7** - "Fly"

**GEORGES JOUVIN**

**GEORGIE DANN**

**GERARD LENORMAN**

**GILLA GISELA WUCHINGER** - "Johnny"

**GRAHAM BONNEY**

**HERVÈ VILARD** - "Je l'aime tant" - "Meditteraneenne" - "Nous"

JAIRO  
JAY DELMORE  
JEAN CLAUDE BORELLI  
JEAN CLAUDRIC and ORCHESTRA - "Les Oiseaux de Tahiland" (volo AZ504)  
JEAN PIERRE VIALE - "Raffaella"  
JEANE MANSON  
JOCELYN - "Cantando" - "Luna park"  
JOE DASSIN - "Cotè banjo, cotèviolon" - "Et l'amour s'en va" - "Et si tu n'esistais pas" - "Il etait une fois nous deux" - "L'albatros" - "L'ete Indien" - "Le jardin du Luxembourg" - "Qu'est-ce tu fais de moi" - "Salut"  
JOE HARRIS  
JOHANNA VON KOCHAN  
JOHNNY HALLYDAY - "Derriere l'amour"  
JOIES - "Just look behind you (I'll be there)"  
JUAN GIRALT  
JURGEN MARCUS  
KAI HYTTINEN  
KAREN CHERYL - "L'heure de te revoir"  
KARI TAPIO  
KENJI SAWADA - "Belle dame, dolce dame"  
KLAS SODERHOLM  
LAKIS TZORNTANELLI  
LENA VILAITIS - "Kleiner mann"  
LOUIS ENRIGUEZ "EL PUMA" - "Due come noi"  
LUC STEENO  
LUIS MIGUEL - "Noi ragazzi di oggi" - "Il cielo"  
MANOLO OTERO  
MANZANITA  
MARCELO DUPRE  
MARKKU ARO  
MAYRA - "Tu yyo"  
MICHAEL RAITNER  
MICHEL SARDOU - "En chantant" - "Musique"  
MIGUEL BOSÈ - "Olympic games"  
MIREILLE MATHIEU - "Ciao bambino, sorry"  
MISTER X & CO - "Guapati, Guapatu"  
MOMO YANG - "Eravamo lì" - "Sole blu" - "Ciao svedesina"  
MUSICAL HALL POP ORCH  
NISA SORAYA  
OLIVIA NEWTON JOHN - "History"  
PALLADIUM - "Lady sky, lady mai" - "Mamasilvana"  
PATRICK LOISEAU  
PAUL MAURIAT ORCHESTRA - "L'été indien" - "Derrière l'amour"  
PAULA KOIVUNIEMI  
PEGGY MARCH  
PEPPERMINT  
PETER ALEXANDER  
PETER CONDO - "Sambaya"  
PETULA CLARK - "Le soleil est amoureux"  
PHILIPPOS NIKOLAU  
RAY CHARLES - "Good love gone bad"  
REIJO TAIPALE  
RENÈ DIEPENBROCK  
RINGO - "Toi, moi"  
ROBERTE CARPENTER - "Reincarnation"  
ROY BLACK  
SHAKE - "Bebe rock'n'roller" - "On partira quand tu voudras"  
SHEILA - "Airport Kennedy"  
STOPPY MARKUS TRUMPET  
TERIS CRISSOS  
THE MANZANO DREAMERS  
THE MILLIONAIRES  
THOMAS OLIVIER  
TOM ROD - "Le journal parlé"  
TONY HALLIDAY - "Den appetitkannst du dirholen" - "Peppermint 2" - "1000 ans après Elton John"  
TONY PACINO - "Fly" - "Vole"  
TROCHA ANGOSTA  
VICKY LEANDROS - "City man"  
YVELLE HORNER - "Ecoute ma chanson"  
ZWARTE LOLA





Le canzoni di Toto Cutugno sono le più interpretate e suonate al mondo. La sua popolarità lo ha portato ad essere definito, soprattutto nell'Europa dell'Est, una "vera leggenda" ed ambasciatore della bella Italia e del "sogno italiano" all'estero.

Sanremo 2013 - Esibizione con il Coro dell'Armata Rossa

Fulproduction.it



associato  
asso|musica



via Lomellina 1  
20133 Milano  
+39 02 76118049  
+39 02 70103199  
info@dmproduzioni.com

www.dmproduzioni.com

management

Danilo Mancuso  
danilomancuso@dmproduzioni.com  
+39 335 7089784